

FOTOGRAFIK
KLEIN
KUNST

ZAMECZNIK

1.11.19 –

9.2.20

MUSEUM FÜR
GESTALTUNG
TONI-AREAL

FOTOGRAFIK: KLEIN, IFERT, ZAMECZNIK

Museum für Gestaltung Zürich, Toni-Areal

1.11.2019 – 9.2.2020

Lichtmalerei, Fotogramm, Fotomontage – die Suche nach einer zeitgemässen visuellen Sprache für die Nachkriegszeit beflügelt Künstler und Gestalter zum fotografischen Experiment. Massgeblich geprägt vom Bauhauserbe sowie der zeitgenössischen gestischen Abstraktion und Kinetik kreiert William Klein ab 1950 Fotogramme, Gérard Ifert macht seine ersten Bewegungsstudien und Wojciech Zamecznik erprobt wenig später die Lichtmalerei. In ihren Versuchen, die sie in der Werbe- und Kulturgrafik anwenden, visualisieren die Exponenten ihr Empfinden von Geschwindigkeit und Mobilität. Anhand der drei exemplarischen Werkgruppen wirft die vom Centre Pompidou konzipierte und vom Museum für Gestaltung Zürich adaptierte Schau ein Schlaglicht auf eine besonders produktive Phase des Dialogs zwischen Fotografie und Grafik. Die parallel dazu laufende Präsentation *Josef Müller-Brockmann – Fotografische Experimente* vermittelt weitere Einblicke in dieses spannende Thema.

VERNISSAGE

Donnerstag, 31. Oktober, 19 Uhr

Begrüssung: Roman Aebersold, Vizedirektor
Museum für Gestaltung Zürich

Einführung: Karolina Ziebinska-Lewandowska,
Kuratorin der Ausstellung, Cabinet de la photographie, MNAM – Centre Pompidou, Paris
und Barbara Junod, Kuratorin Grafiksammlung,
Museum für Gestaltung Zürich

AUSSTELLUNGSGESPRÄCH

Mittwoch, 11. Dezember, 18 Uhr

*Das Lichtexperiment und die Deutung
seiner Spuren*

Mit Hannes Rickli, Künstler und Professor
an der Zürcher Hochschule der Künste,
und Barbara Junod

WORKSHOP

Samstag, 23. November, 14–16.30 Uhr

Konzept und Zufall:

Experimente mit Solar-Fotopapier

Mit Daniela Mirabella, Grafikerin, und
Nicola von Albrecht, Kuratorin Vermittlung
Beschränkte Teilnehmerzahl.

Anmeldung:

vermittlung@museum-gestaltung.ch

+41 43 446 66 20

FÜHRUNGEN

Mittwoch, 22. Januar, 18 Uhr mit Barbara Junod

Sonntag, 9. Februar, 11 Uhr: Finissage mit
Julie Jones, Co-Kuratorin der Ausstellung
und Konservatorin am Cabinet de la Photo-
graphie, MNAM – Centre Pompidou, Paris,
und Barbara Junod (in English)

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag–Sonntag 10–17 Uhr

Mittwoch 10–20 Uhr

museum-gestaltung.ch/besuch

Museum für Gestaltung Zürich

Toni-Areal

Pfingstweidstrasse 96

8005 Zürich

+41 43 446 67 67

Das Museum der Zürcher Hochschule der Künste, zhdk.ch

Foto: © William Klein

Gestaltung: Herendi Artemisio



**Centre
Pompidou**