

# Einmalige Dokumentation über Art Brut Künstler

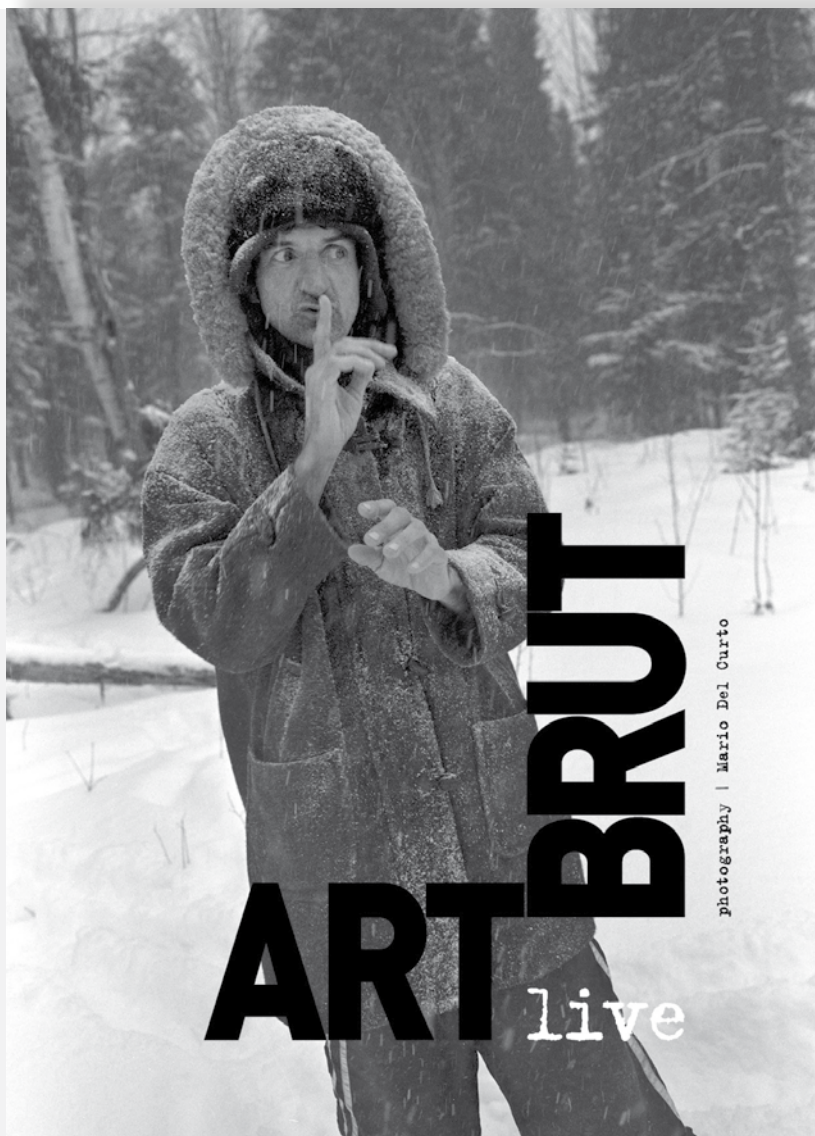
«Am Anfang wollte ich kein Zeugnis ablegen, vielmehr war es der Drang zu wissen, wer die Künstler sind. Es gab unglaublich wenig ikonographisches Material über Art Brut, da letztendlich zu dieser Zeit (1980) nur eine geringe Anzahl an Leuten wirklich dafür interessierte.

Mir kam es in den Sinn, diesen Kreativen eine Art Hommage zu widmen, Künstlern, die oft als Verrückte betrachtet wurden oder an den Rand der Gesellschaft geschoben waren, weil sie sich von gewöhnlichen Prinzipien distanzieren. Damals war Art Brut de facto ein Synonym für psychische Störung oder geistige Behinderung. Doch als ich ihnen persönlich begegnete, hatte ich niemals das Gefühl, Verrückten oder noch weniger unterlegenen Wesen gegenüberzustehen. Im Gegenteil, oft fühlte ich mich diesen Kreativen gegenüber ganz klein.

Das einzige, was meiner Ansicht nach alle diese Künstler wirklich gemein haben, ist, dass keiner dem anderen gleicht.»

**Mario Del Curto** (\*1955) ist ein Waadtländer Fotograf und Regisseur. Neben seinen persönlichen Arbeiten rund um die Art Brut-Welt und um aussergewöhnliche Menschen, widmet er sich auch seinen fotografischen Vorhaben zu seinen Lieblingsthemen wie Biodiversität und aussergewöhnliche Gärten.





**Mario Del Curto sucht und entdeckt in der ganzen Welt seit mehr als 25 Jahren Künstler ausserhalb des Kunstmarktes und findet so Art Brut Künstler. In dieser neuen Publikation entdecken wir rund 35 Künstler, fotografiert von Mario Del Curto.**

**Nach «Die heimlichen Künstler» ist dies die zweite umfassende Reportage über Art Brut Künstlern und Künstlerinnen.**

**Ausstellung in Prag, Center for contemporary art DOX, 27. März bis 6. Juli 2015.**

**«Oft fühle ich mich diesen Kreativen gegenüber ganz klein».  
Mario Del Curto**



**«In der Nacht habe ich Träume, Farbträume. Was ich mache, das ist keine Kunst. Kunst, das ist etwas anderes.»**

**Clyde Jones**



### **Art Brut live**

Fotografien von Mario Del Curto  
 Texte Terezie Zemánková,  
 Roger Cardinal und Mario Del Curto  
 21 x 29 cm  
 232 Seiten  
 220 Farbfotos  
 Ausgaben: D/F/E  
 Gebunden  
 CHF 48.– / Euro 48.–  
 Deutsche Ausgabe:  
 ISBN 978-3-03828-054-5  
 Französische Ausgabe:  
 ISBN 978-3-03828-051-4  
 Englische Ausgabe:  
 ISBN 978-3-03828-053-8

**Erscheint im Mai 2015**